



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОДИНИТЕСЬ
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Ленинская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКП(М)
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й № 6 [5693] Пятница, 19 января 1973 г. Цена 1 коп.

Вчера исполнилось 30 лет со дня прорыва блокады Ленинграда.

Беспримерное мужество ленинградцев будет всегда помнить человечество, потому что трудно найти в истории всех времён и народов подвиг, равный этому.

Здесь нет картин великих мастеров. За стеклом не лежат дикинские вещи.

Полумрак. За заклеенным полосками бумаги оном мерцает холодный вечер. — В этой комнате все вещи подлинны. Это комната блокадного Ленинграда. — говорит экскурсовод. — Стою здесь так, ребята.

Больше ничего не скажешь. Да и не нужно. Тихо. Остывшая печка «буржуйка» с чёрной ржавой садоводельной трубы выводит в окно. Посуда, из которой никто не ест. Потому что есть нечего.

На высоком комодё — маленький бюст Пушкина. Над ним — чёрная тарелка репродуктора. В ней день и ночь звучит метроном. Слово не бьётся сердце в груди. Сердце Ленинграда... И вдруг сирена: «Внимание, ленинградцы! Воздушная тревога! Воздушная тревога!»

Я невольно вздрагиваю. Мне хочется сорваться с места и бежать, потому что я снова возвращаюсь в детство. Потому что это чувство детского страха сохранилось в каждом, кто жил в блокадном Ленинграде.

Я смотрю на дверь. На жестяную, она вот-вот откроется, войдёт мама и скажет спокойным голосом: «Пойдем, сыночек». Она увидит меня в усебнице, а сама пойдёт дежурить на крышу нашего большого дома, тушить бомбы-зажигалки... Наши мамы были бесстрашными защитницами Ленинграда... И снова стучит сердце-метроном.

В этом музее нет картин великих мастеров. Здесь под стеклами не лежат дикинские вещи. Обычная дощечка для хлеба. Таня наделает сегодня на уроках труда. Но на этой дощечке надпись, сделанная детской рукой: «1941. Зима. Голод. Мы эти досочки мы резали хлебешек».

Хлебшешек... За стеклом на холодных дощечках висят — 125 граммов блокадного хлеба. Он окомелен за эти тридцать лет, этот ломтик чёрной клейкой массы. А когда-то он спаласи дощечку. Много моего дружка соседа с четвертого этажа — девятилетнего Алёнушкина. Алёнушка заболел дистрофией.

Деторошки из детства

Дистрофия — болезнь голода. Это слово знали даже малыши в детском саду. Этой болезнью болели тысячи ленинградских ребят. Спасали их 125 граммов блокадного хлеба: 63 грамма порченой ржаной муки, 12 граммов ячменя для скота, 6 граммов соевой муки, 7 граммов отрубей, 12 граммов солода, 18 граммов пшеничной целлюлозы и 7 граммов обойной пыли...

В буфете музея сегодня продают припрятанные: эклеры с кремом, распылчатые корзиночки с малиновым вареньем. И тоже — 125 граммов...

Мой дружок Алёнушкин умер от голода... «41 803 ленинградца погибло в блокадном Ленинграде», — словно кричат страшные слова с музейной стены. Но город-герой не сдаётся. Он сражался. И девятьсот дней бился в репродукторе его сердце-метроном.

Мы идём по залам музея. — А это, ребята, карта «Дороги жизни», — говорит экскурсовод. — По льду Ладожского озера эта единственная дорога связывала зимой осаждённый Ленинград с Большой землёй.

Вспыхивают лампочки на голубом стекле карты. — Мигают на льду фонари «летучая мышь»: они указывают путь машинам. Выोजают лоды как бесконечный белый трехногий сон. Мы ещё малышня. Мы не знаем, где это Ладожское озеро. Оно нам кажется не шире Невы у Стрелки Васильевского острова.

Что-то сильно впереди ухлюпало. Затрещал рязлом лёд. Бомбёжка! Ночь превратилась в ад. Машина впереди с детсадовскими ребятами провалилась под лёд...

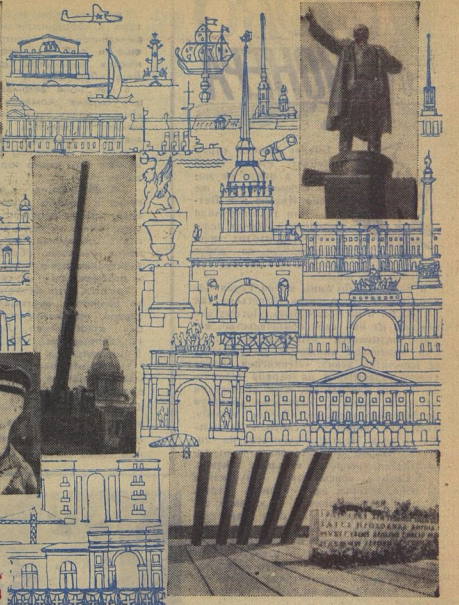
Гос экскурсовод возвращает меня в сегодня. — По Ладоге шли машины с продовольствием в осаждённый Ленинград. Трудный путь. Капаящая третья машина уходила под лёд, но каждая дохваченная кормила десять тысяч ленинградцев... Это был великий подвиг защитников Ленинграда. По «Дороге жизни» эвакуировалось миллион ленинградцев.

Эвакуация... Это слово, наверное, не оценят по-настоящему сегодняшние мальчишки и девчонки, которые стоят рядом со мной в этом музее. Но это слово навсегда запомнилось моим сверстникам-землякам.

Эвакуация — это длинный эшелон теплушек. Это бесконечно долгий путь. Это чаше бомбёжки. Наш последний вагон в длинном составе вышло из стороны в сторону. Пустое ведро гремело на стаях рельсов. Мы ехали без воды. Мы привыкли к этому, потому что Ленинград уже почти месяц жид тоже без водородов. На станциях нас встречали незнакомые люди. Они несли закутанные в одеяла коробки, чтобы накормить нас горячим супом. Они отдавали последнее, чтобы мы были сыты. Девочки дарили нам вареники, испеченные папеками на наших матерей тёплые платки.

Эвакуация. Это было великое братство народов нашей страны. А слово «Ленинград» было паролем доброты и мужества. ...Длинный эшелон привёз нас в Среднюю Азию. Здесь, в маленьком посёлке, в нашей маленькой комнате тоже висел чёрный репродуктор-тарелка. Такой же репродуктор был и в нашем классе. Его включали, когда передавали важные новости с фронта.

10 января 1943 года наша учительница Анна Нико-



лаевна Белоус включила репродуктор, и мы узнали, что блокада прорвана. Нам, ленинградцам, в школе было пятеро. В тот день всех выстроили на школьной линейке. Нам, ленинградцам, вручили по кульку лепёшек. Одиноклассники кричали «ура!»

«...В этом музее нет картин великих мастеров. Здесь под стеклом не лежат дикинские вещи. Здесь рассказывают о мужестве людей великого города — города Ленина.

Я выхожу из музея. Родной город. Набережная Красного Флота.

Памятник Петру. Ковчегамы давят огромную змею. «Здесь будет город заледен назло недоброму соседу...»

Чистое небо Ленинграда. В лучах солнца горит Альмиралетский флаг.

В голубой дымке за Невой — громадные современные дома.

Невский проспект. Страдающий на доме «Гранд-нае! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна».

Памятник Суворову. Единственный из соборы памятников Ленинграда, который в дни блокады остался на своих постаменте. Его даже не маскировали! Со дня фашистских орудий перелетел в него. Снаряды шаркали граната. А он стоял. Стоял как символ непоколебимости.

Александр Пушкин встречает меня на площади Искусств. Он застыл в бронзе. «Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид...»

Я иду к своему дому, на льдомый Владимирский проспект. Большой и старинный наш дом застыл окнами. Он стоит твёрдо. В нём живут отличные люди — ленинградцы. И. АФАНАСЬЕВ. (наш специальный корреспондент).

Ленинград

—Я—«СИГНАЛ!»
—Я—«СИГНАЛ!»

Вызывало на связь всех участников «ПИОНЕР-СТРОЯ», всех, кто принял мои поздравы 12 декабря 1972 года о ПРОДОЛЖЕНИИ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА ПО СБОРУ БУМАЖНОЙ МАКУЛАТУРЫ на 1972—1973 учебные годы.

— Я «СИГНАЛ! Прощу записать в свои личные, отрядные и дружные планы-календари дело большой государственной важности:

ЦК ВЛКСМ ПОСТАНОВИЛ ПРОВЕСТИ С 25 ЯНВАРЯ ПО 25 ФЕВРАЛЯ 1973 ГОДА ВСЕСОЮЗНЫЙ МЕСЯЧНИК ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ, КОМСОМОЛЬЦЕВ И МОЛОДЕЖИ ПО СБОРУ БУМАЖНОЙ МАКУЛАТУРЫ.

— Я «СИГНАЛ! Зову всех участников конкурса быть организаторами сбора журнальных отрядов в форме нужного для промышленности сырья.

Заранее передаю благодарность от 3 125 гектаров леса: от берёз, ёлок, осин и других деревьев, которые не коснутся пилы и топора, если каждый из 25 миллионов пионеров соберёт во время месячника не менее 5 килограммов старой бумаги.

— Я «СИГНАЛ! Прощу затеять на заметку: ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ЖДУТ НАГРАДЫ И ПОДАРОК.

Переходю на приём. Жду ваших поздравов. Переложу тот же «ПИОНЕРСКАЯ БУМАГА».

СЛОВО ПИОНЕРА

Бывает иногда: отряд поводит итоги своей работы, и кто-то может вспомнить, что же сделал Иванов или Петров. Или так: поручили Сидорову какое-то дело, а наделан приходит пора отчитываться, он вдруг говорит: «Разве мы поручали? А я забыл!»

У ребят из дружины имени Героя Советского Союза Алексея Маресьева так не бывает и не может быть. Потому что каждый из них даёт обстоятельство, которое называется «Пионерское слово». Это маленькая книжечка, на обложке её напечатан девиз: «Делай правду, салют отдам!» а в первой странице — как клятва: «Я, член пионерской дружины имени А. Маресьева, участвуя во Всесоюзном марше «Всегда готов!» под своё пионерское слово...» А дальше — дела. Первое — учиться на совесть. Второе — участвовать в отрядных делах, говорится, в каких именно. В книжку вписываются поручения и задания, которые даёт пионеру отряд. И ещё одна страничка — задания самому себе. Человек сам себя знает лучше, чем другие, и знает, чего он хочет. Ну, а при выполнении итогов стоит только посмотреть книжечку — и сразу становится ясно: что делал пионер и как делал. Тогда на сборе отряда ребята решают, выполнял ли он своё «Пионерское слово».

Помогает ли «Пионерское слово» ребятам идти по маршрутам марша? Вот что говорит один сам.

Григорий БАХАТОВ, председатель совета дружины:

— У нас теперь нет пионеров без поручений. Поэтому и дела у нас пошли лучше. В дружке работают разные клубы: «Славадиректор», скоро откроется клуб интересных встреч, который называется «У самовара».

Нина КАРАСЕВА, ученица 7-го класса:

Мы часто проводим викторины, и ребята с удовольствием готовятся к ним. Вот, например, недавно прошла викторина по истории. Показываю двойняк и знаешь прибавляешь, и многие ребята записали в «Пионерское слово»: «Помогал готовить викторину».

Саша ГРУЗДЕВ, ученик 7-го класса: — В нашем звене есть мальчишка, который в спортивном зале очень смешно выглядит. Ничего не получается у него. В «Пионерское слово» он пообещал стать спортсменом. Ну, не выдающийся, чтобы играть ГТО ослепать. Мы взяли над ним шефство, бегали с ним, занимались гимнастикой. И он нас не подвёл — нормы сдал на отлично.

Нет, что ни говоришь, а «Пионерское слово» заставляет быть серьёзнее, заставляет очень ответственно относиться к своему обещанию.

А КАК У ВАС ПОДВОДЯТ ИТОГИ РАБОТЫ ПО МАРШУТАМ МАРША? РАССКАЖИТЕ!

И. НИКОНОВ, НА СНИМКАХ: Подготовка и открытие клуба «У самовара».

В шломе можно услышать песни на языках разных народов, увидеть танцы Казакстана и Литвы, Латвии и Молдавии. Маршрут «Сильные», смелые, ловкие — будем здоровыми!

Фото В. ШКОЛЬНЮГО, г. Калинин.



Вот какие вопросы задали чемпионом ребята: — Когда вы научились кататься на коньках и играть в хоккей? Холмик: — Нас с братом Иржи отец поставил на коньки, когда нам было по четыре года. Какое-то, и хлопши мы взяли тоже одновременно. Отец очень хотел сделать из нас настоящих спортсменов. Мы жили тогда в городе Гавличкув-Брод. Это близко от Йиглавы. Поэтому нам потом нетрудно было добраться до тамошнего спортивного клуба «Дукла».

В ПРЕДГОРЬЯХ МОРЯ ЯСНОСТИ

(РЕПОРТАЖ ИЗ КООРДИНАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА)

Глубокая ночь 16 января. В координационно-вычислительном центре ещё и ещё раз уточняются параметры орбиты «Луны-21».

В час ночи автоматической станции выдана команда на посадку. «Есть контакт зажёгания!» — в этот момент включилась мощная реактивная установка. Выбрасываемые вперёд по движению станции раскалённые газы резко тормозят её движение.

«Стабилизация в орбитах», движение в камере сгорания устойчиво», «полёт проходит по расчётной траектории» — одно за другим приходят сообщения со станции. Они почти мгновенно обрабатываются на электронно-вычислительных машинах и отображаются на световых табло.

Кажется, что бесконечно медленно движется светящаяся точка на экране, показывая положение станции относительно Луны. «Высота 12 километров... 10 километров... 5 километров...»

На высоте около двух с половиной километров, как предусмотрено программой, двигатель выключился. К этому моменту скорость полёта значительно снизилась. Теперь «Луна-21» свободно падает, а реактивные сопла системы ориентации раз-

ворачивают её почти в вертикальное положение. Под действием поля тяготения Луны скорость падения за считанные секунды возрастает почти в пять раз. И снова включается тормозной двигатель. Теперь его тяга несколько ниже. Более того, по командам бортовых приборов, измеряющих высоту и скорость, тяга автоматически регулируется. Высота уже несколько десятков метров, а скорость около трёх метров в секунду. Основной двигатель выключился, и снижение продолжается с помощью двигателей малой тяги. «...Есть контакт касания!» «Луна-21» мягко опустился на поверхность. Космический полёт завершён в 1 час 35 минут по московскому времени.

Земля выдает одну за другой команды. Поднявшись вверх, приходит в движение стационарный антенна. Включаются телевизионные системы, и на экранах появляется изображение лунной поверхности, горные гряды, элементы конструкции станции. Отчётливо виден Государственный флаг СССР, выпеллы с

изображением герба и барельефом В. И. Ленина.

Теперь всё внимание луноходу, который доставила станция. Специалисты по Луне сразу приступают к изучению места посадки, выбирают направление выброса лунохода с посадочной ступени. Экипаж автоматического взлёдохода на Земле уже занял свои рабочие места и проводит подготовку к движению. Команда «1» и советский «Луноход-2» трогается в путь.

На расстоянии нескольких десятков метров от места посадки луноход останавливается и разворачивается. Поднимается его верхняя крышка, подставляя Солнцу батареи. Идёт подготовка систем электропитания. Начались работы по новому автоматическому исследованию.

В. ЧУРИЛИН.



ЛУНА-21 ЯНВАРЬ 1973

ДВОЙ ЗАРУБЕЖНЫМ СВЕРСТНИК

«НЕТ!» — ВОЙНЕ ВО ВЬЕТНАМЕ

Джо, Фэйти и Сэлли:

— Я никогда не буду воевать против вьетнамцев! — крикнул мальчик, когда полицейские заталкивали его в машину вместе с другими борцами за мир. — Никогда!

Мальчика зовут Джо Маримари. Ему тринадцать лет. Живёт он в городе Сильвер-Спринг, штат Мэриленд. Вместе с другими ребятами своего города он специально приехал в столицу Соединённых Штатов Вашингтон, чтобы участвовать в антивойне демонстрации перед зданием конгресса США. «Десяти — двенадцатилетние ребята, — писала об этой демонстрации газета американских коммунистов — «Дейли уорлд», — помогали распространять листовки и литературу, пели антивойенные песни». Бурными аплодисментами приветствовали демонстранты девятилетнего Джими Рескина, который вместе со своим родителем встал в один створников мира.

Не только юные американцы борются за мир во Вьетнаме. Вот десятилетняя английская девочка Сэлли Уатсон.

В своём письме в газету «Морнинг стар» она написала: «Пакуяние рождества мы пошли на детский утренник. Там мы узнали, что американцы опять бомбят Вьетнам, что многие дети погибли, а многие — ранены. Мы решили собрать деньги на покупку медикаментов для отправки во Вьетнам. Собрали семнадцать фунтов стерлингов. Когда вернулась домой, я всё думала о том, что, может, в это время бомбы летят на головы вьетнамских детей. Я не могла заснуть».

А вот письмо американской девочки, адресованное президенту США: «Мне одиннадцать лет.

Я — гражданка США. Причина, что я пишу вам, — Вьетнам. Почему вы убиваете вьетнамцев? Два месяца тому назад несколько наших мальчишек вошли в класс и всем сообщили, что «войны во Вьетнаме больше не будет, что будет мир». Мальчишки повторили ваши слова. Вы тогда заявили, что мир наступит через два месяца. Вы обещали мир много раз. Прекратите бросать бомбы на людей. Фэйти ТОМАС, 11 лет, город Милауок, штат Висконсин».

Гарри АРЗМАН. НА СНИМКЕ: демонстрация юных американцев в Вашингтоне. Фото из газеты «Пилла уорлд».



МО К ЛЮШЕК КОШКА

— Какая встреча на первенстве мира в прошлом году в Праге была для вас самой трудной?

Поспихин: — Встреча с командой Советского Союза и Швеции. Силу не хватало, руки и ноги тряслись, концы встречи от усталости.

— А правда, что вы умеете предсказывать исход всякого боя?

Холмик: — Почти правда. Я всегда себе говорю, что мы обязательно выиграем. Эта уверенность придаёт силы.

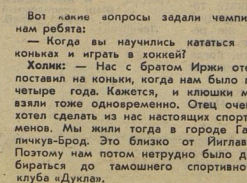
— Не слишком ли играя в Японии, мы слышали, вас застало землетрясение. Что вы делали в тот момент?

Поспихин: — Ужинули. Правда, мы заметили, что японцы спешно уходят из ресторана. Мы тоже решили последовать их примеру. Но пока доедали,

смотрим — японцы уже снова возвращаются в ресторан. Когда мы появились, в чём дело, то, честно говоря, не без страха поднимались на десятый этаж нашей гостиницы. А японцы нас успокоили: «Вон, видите, двадцатипятиэтажный дом напротив. Однажды во время землетрясения он рухнул. А ваш отель ни чего, устоял...» Нам ничего не было件ложено бояться — ведь мы хоккеисты!

— Сколько вы помете клошак за хоккейной сезон?

Клавдия: — Я — мало. Штук сорок. А вот Ярослав Холмик у нас в сборной рекордсмен — по двадцать! И это не потому, что клошак ловкие: хоккей в наши дни стал игрой напряжённой, резкой, силовой.



Вот какие вопросы задали чемпионом ребята: ...

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАИН

КВЦ СООБЩАЕТ:

Подготовка к полёту на планету Уран большинством экипажей благополучно завершена.

Участники предстоящей экспедиции нашли ответы на все вопросы, опубликованные в номерах газеты от 24 октября и 24 ноября 1972 года.

Космические корабли построены. Ракеты смотрят в небо.

Поступившие в КВЦ проекты космических кораблей внимательно изучены. Слово имеет лётчик-космонавт СССР А. С. Елисеев.

К ПОЛЁТУ ГОТОВЫ!

Лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Александр Станиславович ЕЛИСЕЕВ

Можно ли отправиться на Уран под парусом? Такой двигатель для своего космического корабля выбрал капитан Алёша Самалов из Невинномыска. Парус, конечно, он имеет в виду не простой, а солнечный.

Солнечный парус уже много лет занимает умы учёных. Идея эта возникла в начале века, после того как выдающийся русский учёный Шер Николаевич Лебедев открыл существование светового давления. Давление солнечных лучей, правда, ничтожно мало, но в условиях космоса может изменить движение корабля, снабжённого парусом.

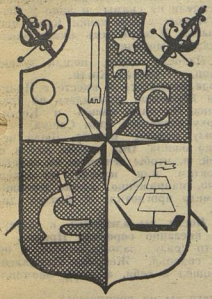
Как и обыкновенный, солнечный парус можно было бы складывать и разворачивать, управляя движением корабля. Однако сделать такой парус никому ещё не удалось, так как создание его связано с решением сложных технических проблем.

Очень хорошую идею — использовать в качестве источника энергии термодерную реакцию синтеза водорода в гелий — предлагают Армен Петросян и его экипаж — ребята из Еревана. Перспективная идея, требующая, однако, серьёзной работы. Люди ещё не научились управлять та-

кой реакцией. Надо заставить её идти медленно, безвынужденно. Многие капитаны занимают проблема хранения ракетного топлива. Можно, конечно, заливать его в бак. А вот Светлана Пакулина из Свердловской области предлагает сделать топливо густым и вязким, вытнуть его надобие капата и наматывать на корбье ракеты. По мере надобности этот «канат» можно разматывать и подавать в камеру сгорания. Оригинальная мысль! Но, прямо скажем, здесь есть ещё над чем подумать.

Много спорного в ваших предложениях, капитаны. Есть и несомненное. И всё же КВЦ считает, что подавляющее большинство ребят к первому в своей жизни фантастическому полёту в космос готово.

Счастливого вам старта, капитаны!



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

1 Экипажам, которые тщательно обдумали все шесть проектов космических кораблей, а потом разработали свой собственный, седьмой проект, **РАЗРЕШАЕТСЯ СТАРТОВАТЬ К ПЛАНЕТЕ УРАН НА ОДНИ СУТКИ РАНЬШЕ ДРУГИХ ЭКИПАЖЕЙ** — 25 января 1973 года в 14 часов 00 минут по московскому времени.

2 1 000 000 километров, на которые передовые экипажи продвинулись вперёд за эти сутки, записаны в их капитанские удостоверения.



СТРОКИ ИЗ ДОНЕСЕНИЙ КОСМИЧЕСКИХ ЭКИПАЖЕЙ, ТРЕБУЮЩИЕ НЕМЕДЛЕННОГО ОТВЕТА

Е. Семин

14, 29, 17, 10, 18, 1, 20, 29, 10, 9, 19, 16, 9, 3; 6, 9, 5, 10, 33, 4, 16, 15, 25, 10, 23, 17, 19, 16, 3; 12, 13, 33, 15, 7, 14, 19, 33, 25, 20, 16, 15, 10, 16, 5, 10, 15, 10, 9, 3, 1, 26, 10, 23, 12, 16, 18, 1, 2, 13, 6, 11, 15, 6, 16, 20, 16, 18, 3, 7, 20, 19, 33, 15, 20, 9, 6, 14, 13, 10, 17, 16, 12, 1, 3, 29, 15, 6, 16, 20, 4, 1, 5, 1, 6, 20, 6, 23, 16, 20, 33, 2, 29, 16, 5, 15, 21, 2, 2, 1, 12, 3, 21, 10, 9, 15, 1, 26, 6, 4, 16, 17, 10, 19, 30, 21.

Это письмо пока не прочитано. Может быть, и не стоит его читать. Потому что на конверте в графе «обратный адрес» написано: созвездие Гончих Псов. А на почтовом штемпеле — Караваново Владимирской области.... Однако, отправляясь в трудную экспедицию, надо быть начеку. Тем более что на листке, сразу под цифрами, нарисован страшный одноплазый человек с чёрными длинными усами. Нет ли тут угрозы?

Сквородки я на беру. В неведомости на них яичницу не поджарю. А вот 400 курных яиц я возьму. Буду делать в них дырочки и пить сырками.

Е. ПАНЬИН.
Донецкая область,
г. Славянск.

ПОСТАВЬТЕ ОПЫТ И ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКУЮ ПЕРЕГРУЗКУ СПОСОБНО ВЫДЕРЖАТЬ КУРИНОЕ ЯЙЦО.

Мой корабль стартует с Земли. Координаты места старта: 43° северной широты и 132° восточной долготы. Место представляет собой площадку прим. угольной формы 70x30 метров. Расположено оно между двумя дорогами. Ориентиры: станция «Миргородок», площадка перед школой.

ЗДАН СТУКАНОВ.
г. Владивосток.

Всем отрядом приступили к тренировкам. Не знаем, как быть с Витай Бойцовым. Он сильный и не трус. За себя постоять может, если дело до драки дойдёт. А ещё он покуривает. В общем, отчаянный парень.

Обещал он нам, что с другими привычками покончит, если мы его в экспедицию возьмём. Мы согласились его взять. Но теперь новая беда. Ничего у него не получается с тренировкой быстроты реакции. Рука неаврал. А когда нормативы ГТО по бегу сдавали — отстал от всех, задыхнулся...

Москва. Экипаж «Виталей».

Местом взлёта я выбрал один из самых больших кратеров видимой части Луны — кратер Коперник.

Передо мной расстилается обширная равнина, окружённая кольцом зубчатых гор. Вот здесь и стоит мой «Лабедь».

г. Кулбышев. Виталий Бородин.

Луна, как и другие небесные тела, может помочь взлёту корабля. **КАК НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИМЯТСТВА, КОТОРЫЕ ДАЁТ ДЛЯ СТАРТА НАШ СПУТНИК!**

Элик хочет лететь на помощь уранитам, а о тех, кто остаётся на Земле, не подумал. К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ ЕГО ОШИБКА!

Поставьте диагноз витиню болезни. Выпишите ему рецепт.

Если бы мы не спешили на помощь уранитам, можно было бы дождаться случая, когда расположение планеты особо благоприятно для путешествия на Уран. Зарядно мы смогли бы посетить и другие планеты-великаны: Юпитер, Сатурн, Нептун.

Экипажи «Алешушка».
Ростовская область,
г. Донецк,
школа № 17.

В КАКОМ ГОДУ ПРЕДСТАВИТСЯ ТАКОЙ СЛУЧАЙ: ЧЕМ ОН УДОБЕН!

Задание № 2

Всем экипажам занять свои места в космических кораблях.

26 января 1973 года в 14 часов 00 минут по московскому времени стартовать по направлению к планете Уран.

Записать и прислать в редакцию первые впечатления о полёте.

Вссылайте ваши сообщения не позднее 1 февраля 1973 года по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, Суздальская ул., 21. «Пионерская правда», КВЦ.

«БОРЬТЕСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!»

Глава 4. ВОЛНИЕНЕ

Домой Коста возвращался везером. Он крутил педали и думал о застрявшей поездке в главный город на побережья — Кириарис. Сашка ретора их школы, работники краеведческого музея обещали дать для школьного музея редкие фотографии штурма и взятия Скалистого нашего войсками.

Вместе с Сашкой напросился посмотреть Люда с младшей сестрой Иринкой и её приятелем Женечкой. Ну и он, Коста, разумеется. Дома отец, загнанный сигаретой, говорил маме:

— Ещё один ремонтик подверзётся: диск сцепления полетел у собственника из Ленинграда, завтра займусь — тридцатка верная! — Далеко от нас стоит машина? — спросила мама.

— Порядочно, на Платановой улице... Коста сразу насторожился: на этой улице жили Санюковичи... Встретиться успевались в девять утра на автобусной остановке. Там Коста увидел ещё: Сашку и... Нет, Коста не узнал Люду в её новом коротеньком платье — точно не в Кириарис, а на бал собрались!

На железной остановке они вывалились из автобуса и пошли за Сашкой к музею. Он шагнул вперёд, длинноногий, длинноушкий, и исчез в парадных музейных дверях. Вышел он оттуда с широким конвертом в руке. Ребята тотчас набросились на него, и Сашка одну за другой стал вынимать фотографии: солдаты и морские лехтинцы в касках с автоматами наизготовку лезли в атаку, из единого дыма и жглы встают полудюжины ребятами ружьями, дымы и обгоревшие шкеры Скалистого...

— Да, жарко было у нас тогда, — сказал Сашка, осторожно пряча в конверт фотографии. Подняв гуляли они по городу, катались на канатной подвесной дороге, ведущей в гору, с которой открывался прекрасный вид на Кириарис и ввечернее море, наблюдали за стёжками местной киностудии, гуляли в морском порту возле громадных пассажирских кораблей...

— А как пошел домой? — наконец спросил Женечка. — На автобусе? — А как же иначе? — сказал Сашка. — Пора уже, у меня дома полно дел... Коста заткал: о ему так не хотелось домой. В это время по радио объявили об отходе теплохода «Лебедь» в сторону Скалистого.

И тут Коста понял, что надо делать: уж если и возвращаться домой, то не по-сучковому, не по сучковому... Ребята! — крикнул Коста. — Длинну людем, а? Начнёмся не у качаемся, пологамеи ввечера! Кто за море — подымай лапу! — Я! — Иринка первая вскинула руку. — За мной! — Коста произительно свистнул и очерта голову ныкнул по сучьякам к причалу.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 4-5.



ПОВЕСТЬ

ду. За ним бросились остальные. Один Сашка не очень спешил — видно, Костина затея казалась ему слишком мальчишеской. Сверху, из-за гранитного барьера набережной, с испугом смотрели на них курортники. — Скорей! — крикнул Коста, приписывая от нетерпения у трапа, который вот-вот собирался убраться. Судёнышко просягналило, развернулось и, выписуясь из динамика оглушительно-бодрую музыку, пошло вдоль динамика серого мота с широкой тёмной латкой — в волну наплыв торпедировала его и порт, де укрывались суда неприятеля, а позже заделали брешь...

Судёнышко шло, зарываясь в волну, открытые брызгам и ветру. Кроме ребят на теплоходе было человек семь — они укрывались вилу, в носовом салоне. А ребята остались на палубе. Люда стояла у борта, прикрывала от ветра Иринку, и волосы её свдвигались то вправо, то влево, а платье мгновенно встухало, как парашют, и было ясно, что этот «парашют» унесёт её, и Коста каждое мгновение готов был броситься на вырвучку, чтоб удержать её на земле.

Ветер, чайки, волны, качка... Весь мир ходил худой! Радость не умещалась в Косте, лезла наружу, и хотелось зарвать во всю глотку, пройтись колесом по палубе, бесстрашно сорвать с Санюкова обугленного носа оцин, подбросить выше туч, поймать и снова бесстрашно посадить на его нос...

— Плохо, что пошла морем? Плохо, да? — крикнул Коста, сильно свешиваясь над бортом и заблывавясь от ветра и сорванных с поверхности брызг... Кто-нибудь указало?

— Прекрасно! — сказал Сашка, улыбаясь. — Замечательно! Грандиозно! Только смотри, не свались в море.

Лицо у Люды сияло. Иринка тоже улыбалась по весь рот. Сашка смотрел на круглые и гладкие мошщие спины волн, в его коротко подстриженных волосах поблескивали капельки морской воды. Один Женечка почему-то сиял.

Коста промелся по теплоходу, заглянул на корну, а когда вернулся к ребятам, заметил, что Женечка ещё больше смеялся, и казалось, стал раза в три сильнее. Люда с Иринкой уже сидела на скамьях, и лицо у Люды чуть посерело от качки. Кто б мог подумать... У моря ведь живёт, можно сказать, морячка...

— Налюбого здесь, пошай лучше в салон, — поглаз Коста. Люда поднилась и вместе с Иринкой и Женечкой спустилась по трапу вниз. За ними пошла и Коста. Наверху оставался один Сашка.

Вилу меньше казалось. Люда неможно ожила. Она сидела рядом с Костей и, чтобы нечаянно не задеть её локтем или плечом, он сидел спиной, напряжённо, точно деревянный метр прогнотил, и боялся дохнуть.

— Кости, ты влюбился в Люду, да? — внезапно спросила Иринка. У Кости почему-то сразу звенело уши, и он отпрянул к спинке сиденья. Женечка засмеялся. Коста не сразу пришёл в себя, а когда опомнился, вымывал:

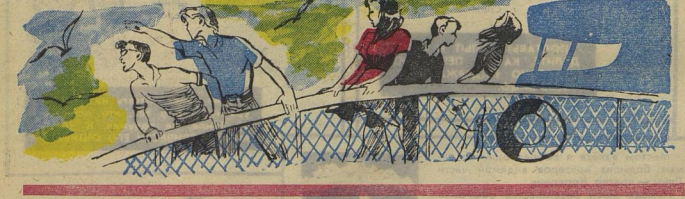
— Дурочка! Ничего ты не понимаешь! Люда едва заметно улыбунулась, и в этой улыбуке было что-то загадочное, тревожное, и даже хитрое. — Кости совершенно прав, — сказала она и прислула, — мы ещё маленькие, чтоб влюбляться.

А Коста всё сидел, болно прижавшись локтями к спинке сиденья, и ждал, когда успокоится сердце и в голове перестанут метаться мысли. А сердце всё колотилось, и мысли всё прыгали и металась, и он не знал, куда деться. Высокоту на палубу, да изловлю подумают, что он и да... А он совсем не влюбился в неё ни каке... Ни в кого из девчонок он ещё не влюблялся и влюбляться не собирается... Просто она красная... всё. И с ней интересно.

Ребята, а я слышал, наш дат на берегу будут ломать, — сказал Женечка. — Ни к чему он вуде у моря, портит вид...

— Эти Сашка позволь! — отговалась Иринка, и Коста стал поглядывать приходило в себя. Три раза «Лебедь» приставал к причалам прибрежных посёлков. Наконец из-за Туного мыса показался Скалистый.

(Продолжение следует)



КЛУБ «60» ЗИМА ЗОВЁТ НА СТАРТЫ II тур

Очки	ДЕВОЧКИ						ЭСТАФЕТА НА САНКАХ			МАЛЬЧИКИ						Очки						
	«ЗМЕЙКА» В ЦЕПЬ		«ЗМЕЙКА» НА ЛЬДАХ		ГОНИИ НА ЛЬДАХ		5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.	«ЗМЕЙКА» В ЦЕПЬ		«ЗМЕЙКА» НА ЛЬДАХ		ГОНИИ НА ЛЬДАХ								
	5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.				5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.	5 кл. 6 кл. 7 кл.										
200	7	8	9	18,0	17,0	16,0	5,00	4,30	6,30	1,35	1,30	1,25	7	8	9	17,0	16,0	15,0	4,30	6,30	8,30	200
180	6	7	8	18,2	17,2	16,2	5,03	4,33	6,33	1,36	1,31	1,26	6	7	8	17,4	16,4	15,4	4,33	6,33	8,33	180
170	5	6	7	18,4	17,4	16,4	5,06	4,36	6,40	1,37	1,32	1,27	5	6	7	17,6	16,6	15,6	4,39	6,35	8,35	170
150	4	5	6	18,6	17,6	16,6	5,09	4,39	6,43	1,38	1,33	1,28	4	5	6	17,8	16,8	15,8	4,43	6,39	8,39	150
140	3	4	5	18,8	17,8	16,8	5,12	4,42	6,49	1,39	1,34	1,29	3	4	5	18,0	17,0	16,0	4,45	6,35	8,35	140
130	2	3	4	19,0	18,0	17,0	5,15	4,45	6,55	1,40	1,35	1,30	2	3	4	18,2	17,2	16,2	4,48	6,35	8,35	130
120	1	2	3	19,2	18,2	17,2	5,20	4,50	7,00	1,41	1,36,5	1,31,5	1	2	3	18,4	17,4	16,4	4,50	7,00	9,00	120
110	—	—	—	19,5	18,5	17,5	5,23	4,53	7,10	1,43	1,39	1,34	—	—	—	18,6	17,6	16,6	4,53	7,05	9,05	110
100	—	—	—	19,8	18,8	17,8	5,30	5,00	7,20	1,44	1,39,5	1,34,5	—	—	—	18,8	17,8	16,8	4,56	7,10	9,10	100
90	—	—	—	20,4	19,4	18,4	5,40	5,10	7,40	1,48	1,41	1,36	—	—	—	19,4	18,4	17,4	5,00	7,20	9,40	90
80	—	—	—	20,7	19,7	18,7	5,46	5,16	7,50	1,50	1,45	1,40	—	—	—	19,7	18,7	17,7	5,16	7,20	9,50	80
70	—	—	—	21,3	20,3	19,3	5,52	5,22	8,00	1,52	1,47	1,42	—	—	—	20,0	19,0	18,0	5,26	7,40	10,00	70
60	—	—	—	21,6	20,6	19,6	5,58	5,28	8,10	1,56	1,51	1,46	—	—	—	20,6	19,6	18,6	5,28	7,50	10,10	60
50	—	—	—	22,0	21,0	20,0	6,10	5,40	8,30	1,58	1,53	1,48	—	—	—	21,0	20,0	19,0	5,40	8,10	10,30	50
40	—	—	—	22,3	21,3	20,3	6,20	5,50	8,40	2,00	1,55	1,50	—	—	—	21,6	20,6	19,6	5,50	8,20	10,40	40
30	—	—	—	22,6	21,6	20,6	6,30	6,00	8,50	2,02	1,57	1,52	—	—	—	21,8	20,8	19,8	6,00	8,30	10,40	30
20	—	—	—	23,2	22,2	21,2	6,40	6,10	9,00	2,04	1,59	1,54	—	—	—	22,2	21,2	20,2	6,10	8,40	11,00	20
10	—	—	—	23,8	22,8	21,8	6,50	6,20	9,15	2,06	1,61	1,56	—	—	—	22,6	21,6	20,6	6,20	8,50	11,10	10
5	—	—	—	24,0	23,0	22,0	7,00	6,30	9,30	2,08	1,63	1,58	—	—	—	23,0	22,0	21,0	6,30	9,00	11,30	5

ПРИМЕЧАНИЕ. За любое превышение результатов, оценённых в 200 очках, участник получает дополнительно 25 очков. Типография имени Трудовой Освобождения издана ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Ак. — 0662.